

**СОГЛАСОВАНО**

Ректор  
АНО ДПО «Академия менеджмента»

  
Ю.И.Петрушин

«26» июня 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

МАУ ДО г. Набережные Челны  
«Детская школа искусств №7»

  
Директор Б.В. Хаметшина

«26» июня 2023 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о XIV Республиканском конкурсе детского исполнительства «Семь нот»

#### 1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок и условия организации и проведения Республиканского конкурса детского исполнительства «СЕМЬ НОТ» (далее – Конкурс)

Организаторами Конкурса являются:

- автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Академия менеджмента» (далее - Академия менеджмента);
- муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №7»

#### Цели и задачи конкурса:

Конкурс проводится с целью сохранения традиций академического ансамблевого музицирования в ракурсе развития единой системы многоэтапных и разноуровневых конкурсных мероприятий для детей, нацеленной на повышение мотивации детей, раскрытие и развитие способностей и талантов у каждого ребёнка, а также их раннюю профориентацию.

Задачи:

- формирование и воспитание художественного вкуса детей, пропаганда классического, современного и национального искусств;
- развитие навыков коллективного творческого музицирования;
- повышение исполнительского мастерства учащихся учреждений дополнительного образования;
- реализация программы «Каждому учащемуся – своя сцена»;
- расширение и укрепление связей между учебными заведениями системы образования и культуры Республики Татарстан

#### 2. Руководство конкурсом

Общее руководство Конкурсом осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

Оргкомитет (Приложение к Положению конкурса):

- утверждает порядок и сроки проведения Конкурса;
- утверждает состав жюри по номинациям.

Официальная информация о Конкурсе размещается на сайте МАУ ДО города Набережные Челны «Детская школа искусств №7».

Конкурс проводится на базе Детской школы искусств №7 по адресу:  
423838 г. Набережные Челны, бульвар Автомобилестроителей, д.11(52/39).  
Тел/факс: 8(8552) 59-77-87,8(8552) 59-90-54, e-mail: 7notka@mail.ru

Ответственное лицо: заместитель директора по учебной работе - Суходольская Рузалия Салиховна (контактный телефон 8(8552)59-36-17 с 13.00-18.00).

### 3. Участники конкурса

Для участия в Конкурсе приглашаются учащиеся детских школ искусств, учреждений дополнительного образования Республики Татарстан в возрасте от 7 до 18 лет.

### 4. Порядок и условия проведения Конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям

«Научно – практическая конференция учащихся»	01 - 31 января 2024 года
«Вокальные ансамбли» Соло. Академический вокал	21 февраля 2024 года
«Специальное фортепиано: соло и ансамбль»	2 марта 2024 года
«Общее фортепиано»: соло и ансамбль	2 марта 2024 года
«Ансамбли и оркестры струнно-смычковых инструментов» Соло. Струнно-смычковые инструменты. Соло	6 марта 2024 года
«Ансамбли и оркестры духовых инструментов» Соло. Духовые и ударные инструменты. Соло	6 марта 2024 года
«Хоровое исполнительство»	16 марта 2024 года
«Ансамбли и оркестры народных инструментов» Соло. Народные инструменты. Соло	23 марта 2024 года

Конкурс проводится в один тур, по возрастным группам, которые определены оргкомитетом в каждой номинации индивидуально. Порядок выступлений устанавливается жеребьевкой в день конкурсного прослушивания.

Заявки представляются в оргкомитет за 10 дней до начала проведения конкурса по установленной форме. Не позднее, чем за 5 дней до начала конкурса следует подтвердить участие факсограммой с копией квитанции об оплате. К заявке, заверенной директором учебного учреждения, следует приложить копию свидетельства о рождении и фотографию участника в электронном виде.

#### ВНИМАНИЕ!

Документы принимаются полным пакетом строго на адрес: **7notka@mail.ru**

1. Заявка установленного образца
  2. Свидетельство о рождении (подписать файл: ФИО участника)
  3. Фотография участника (подписать файл: ФИО участника)
- ФИО преподавателя и концертмейстера в заявке писать полностью.

**Просим архивированный файл подписать следующим образом:  
ФИО, организация, территория (Иванов, ДМШ 1, Елабуга)**

#### 1. Финансовые условия

Вступительный взнос за участие составляет:

- научно – практическая конференция учащихся – 350 руб.,
- солисты - 700 рублей за каждого участника;
- ансамбли 2- 4 участников - 350 рублей за каждого участника ансамбля;
- ансамбли 5-6 участников - 300 рублей за каждого участника ансамбля;
- ансамбли 7-8 участников - 250 рублей за каждого участника ансамбля;

ансамбли, хоры, оркестры, начиная с 9 участников - 200 рублей за каждого участника творческого коллектива; (но не более 3000 за ансамбль, хоровой коллектив или оркестр).

Участникам, принимающим участие в нескольких сольных номинациях предоставляется скидка 50% на участие в одной из них.

Взнос используется на дипломы, призы, организационные расходы и оплату работы членов жюри. Оплата производится безналичным расчетом не позднее 5 дней до начала конкурса.

**Реквизиты МАУ ДО «ДШИ № 7» г. Набережные Челны**

**р/с: № 03234643927300001100**

ИНН 1650084842

КПП 165001001

БИК 019205400

лицевой счёт ЛАВ30800120 (внебюджет)

Банк организации - Отделение-НБ РТ Банка России//УФК по РТ г. Казань

к/с 40102810445370000079

Проезд, проживание, питание - за счёт участников или направляющей стороны. Оргкомитет конкурса не предоставляет услуг для проживания иногородних конкурсантов.

**2. Состав жюри конкурса**

Состав жюри формируется оргкомитетом конкурса из ведущих преподавателей Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова, средних профессиональных учебных заведений РТ, заведующих отделениями музыкальных школ. Члены жюри не имеют право оценивать выступление своих учеников, принимающих участие в данном конкурсе.

**3. Награждение**

По итогам конкурса присуждаются: Дипломы Гран-При, лауреатов I, II, III степени, звания дипломантов I, II, III степени. Жюри конкурса имеет право: присуждать не все места, отмечать конкурсантов поощрительными дипломами, присуждать дипломы за исполнение отдельных произведений, присуждать звания «Лучший концертмейстер».

**Номинация**

**НАУЧНО – ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ УЧАЩИХСЯ**

**Тема: «Педагоги – наставники в искусстве»,**

**«Искусство в жизни человека»**

Работы принимаются до с **01 января по 31 января 2024 года**

1 младшая группа - 7-8 лет

2 младшая группа - 9 - 10 лет

средняя группа - с 11 до 12

старшая группа-с 13 лет

Научно - практическая конференция проводится среди учащихся любых специальностей учреждений дополнительного образования детей Республики Татарстан.

Учащиеся представляют мультимедийный проект на тему «**Педагоги – наставники в искусстве**», «**Искусство в жизни человека**», посвященный выдающимся исполнителям, педагогам, деятелям культуры и искусства, высокохудожественным явлениям в области музыки, хореографического и театрального искусства России.

**Требования к оформлению**

Участники конкурса представляют:

**1. Аннотацию**, содержащую: выходные данные, цель и задачи создания мультимедийной презентации. В аннотации необходимо обязательно описать применённую навигацию в презентации, описание слайдов;

**2. Текстовый документ**, сопровождающий презентацию и подробно раскрывающий заявленную тему;

**3. Презентацию.**

*Требования к текстовым файлам:*

- формат страницы: А-4, все поля (снизу, сверху, слева, справа) - 2 см;
- шрифт – TimesNewRoman, 14 - й кегль, межстрочный интервал - полуторный.

*Требования к презентации:*

- презентация должна быть создана в программе MicrosoftPowerPoint (2003, 2007);
- порядок слайдов: титульный слайд, содержание (при необходимости), основная часть, заключение, список литературы (источники);
- на титульном слайде необходимо указать: название конкурса, номинацию, название работы, Ф.И.О. автора презентации (полностью), место учёбы (полностью), класс, ФИО руководителя (ей) (полностью), год разработки;
- минимальное количество слайдов - 12, максимальное - 20.

В присланной папке не должны быть лишние файлы (фотографии, картинки и т.д.)  
Аудио- и видео-файлы должны иметь разумные размеры.

### **Критерии оценки мультимедийных презентаций**

Каждый член жюри самостоятельно оценивает конкурсные материалы по следующим критериям:

#### **1.Наличие, содержание и оформление аннотации, текстового документа:**

- соблюдены требования к объёму; параметры оформления соответствует требованиям Положения;
- текстовый сценарий подготовлен в соответствии с требованиями, содержит необходимый и достаточный набор сведений, соблюдена структура;
- грамотность формулировки цели и задач;
- грамотность текстового сценария;
- отсутствие грамматических, стилистических пунктуационных ошибок и опечаток;
- наличие списка источников заимствования текста и соблюдение правил цитирования (в случае использования в тексте сценария).

#### **2.Содержание презентации**

- содержание соответствует теме, цели и задачам презентации;
- актуальность, точность и полезность информации;
- отсутствие орфографических, стилистических, пунктуационных ошибок и опечаток;
- соблюдаются авторские права при использовании источников (корректность в использовании авторских материалов, наличие грамотно оформленного списка используемых ресурсов (текст, фото, видео и пр.), соблюдение правил цитирования).

#### **3.Структура презентации**

- правильное оформление титульного листа;
- присутствует логическая последовательность информации на слайдах;
- использован оптимальный объём слайдов для раскрытия темы;
- представлен список источников.

#### **4.Дизайн презентации**

- соблюдается единый стиль оформления;
- корректность в выборе фона, шрифта, заголовков (фон и цвет контрастируют, использовано не более 3-х цветов в оформлении слайда, шрифты презентации читаемы);

- наличие элементов анимации (не более 3-х анимационных эффектов на слайде);
- объем словесного текста на слайдах презентации не должен превышать 30% от содержания текстового документа Microsoft Word;
- в презентации обязательно использование аудио или видео фрагментов (должно быть обрезано ровно на столько, сколько рекомендовано к показу или прослушиванию);
- списки, таблицы, диаграммы и графики в презентации выстроены и размещены корректно.

#### **5.Эффекты презентации**

- соответствие оформления презентации эстетическим требованиям;
- в наличии имеется понятная навигация;
- эффекты анимации применены целесообразно;
- возможности программы PowerPoint эффективно использованы.

Жюри, опираясь на заявленные в настоящем положении критерии оценивания, подводит итоги и выявляет победителей в каждой из номинаций. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит. По сумме баллов определяются победители и дипломанты конкурса, остальным конкурсантам вручаются сертификаты участников.

**Результаты будут готовы и размещены 1 марта 2024 года на сайте МАУ ДО «Детская школа искусств №7» в разделе «Конкурсы»**

### **Номинация АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ**

#### **Дата проведения**

21 февраля 2024 года

#### **Номинации:**

- вокальный ансамбль (академический, народный),
- академическое пение. Соло
- народное пение. Соло

**Возрастные группы участников ансамблей:** (Возраст участников определяется на день конкурсного прослушивания. Принадлежность к возрастной группе определяется по старшему участнику ансамбля.)

- младшая группа – до 8 лет
- первая средняя группа – 9-10 лет
- вторая средняя группа – 11-12 лет
- старшая группа – 13 лет и старше

#### **Конкурсная программа**

В номинации «Академическое пение» - два разнохарактерных произведения.

В номинации «Народное пение» - два разнохарактерных произведения, одно из которых исполняется a' capella.

Рекомендуется в конкурсную программу включить произведения отечественных или русских классиков, произведения патриотического содержания о России.

### **Номинация ФОРТЕПИАНО**

#### **Дата проведения**

02 марта 2024 года

#### **Номинации:**

- фортепианный ансамбль
- фортепиано. Соло

### **Категории исполнителей в номинации «специальное фортепиано»:**

- учащиеся фортепианных отделений ДШИ и ДМШ

**Возрастные группы участников ансамблей** (Возраст участников определяется на день конкурсного прослушивания. Принадлежность к возрастной группе определяется по старшему участнику ансамбля.)

- младшая группа – до 8 лет
- первая средняя группа – 9-10 лет
- вторая средняя группа – 11-12 лет
- старшая группа – 13 лет и старше

### **Конкурсная программа**

- фортепиано: 2 разнохарактерных произведения.

Рекомендуется в конкурсную программу включить произведения отечественных или русских классиков, произведения патриотического содержания о России.

### **Номинация**

### **«ОБЩЕЕ ФОРТЕПИАНО»: СОЛО И АНСАМБЛИ**

#### **Дата проведения**

02 марта 2024 года

#### **Категории исполнителей в номинации «общее фортепиано»**

- учащиеся вокально-хоровых отделений

- учащиеся инструментальных отделений

**Возрастные группы участников** (Возраст участников ансамблей определяется на день конкурсного прослушивания. Принадлежность к возрастной группе определяется по старшему участнику ансамбля.)

- младшая группа - 1- 2 год обучения
- средняя группа- 3 - 4 год обучения,
- средняя группа- 5- 6год обучения,
- старшая группа - 7 год обучения и старше

#### **Конкурсная программа**

два разнохарактерных произведения

Рекомендуется в конкурсную программу включить произведения отечественных или русских классиков, произведения патриотического содержания о России.

### **Номинация**

### **СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

#### **Дата проведения**

06 марта 2024 года

#### **Номинации**

- ансамбли струнно-смычковых инструментов

- оркестры струнно-смычковых инструментов

- соло

**Возрастные группы участников** (Возраст участников определяется на день конкурсного прослушивания. Принадлежность к возрастной группе определяется по старшему участнику ансамбля.):

#### **скрипачи**

- младшая группа – до 8 лет
- первая средняя группа – 9-10 лет
- вторая средняя группа – 11-12 лет
- старшая группа – 13 лет и старше

#### **виолончелисты**

- младшая группа – до 9 лет
- первая средняя группа – 10-11 лет
- вторая средняя группа – 12-13 лет
- старшая группа – 14 лет и старше

**Конкурсная программа:** два разнохарактерных произведения. На 10 учащихся допускается не более 1-го иллюстратора, в оркестре допускается не более 2-х иллюстраторов (в заявке указать ФИО).

Рекомендуется в конкурсную программу включить произведения отечественных или русских классиков, произведения патриотического содержания о России.

### **Номинация ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

**Дата проведения**

06 марта 2024 года

**номинации**

- ансамбли духовых и ударных инструментов
- оркестры духовых и ударных инструментов
- соло

**Возрастные группы участников ансамблей** (Возраст участников определяется на день конкурсного прослушивания. Принадлежность к возрастной группе определяется по старшему участнику ансамбля.):

- младшая группа – до 9 лет
- первая средняя группа – 10-11 лет
- вторая средняя группа – 12-13 лет
- старшая группа – 14 лет и старше

**Конкурсная программа**

- в номинации «Ансамбли» - 2 разнохарактерных произведения,
- в номинации «Оркестры» - 2 разнохарактерных произведения

В составе оркестра допускается участие не более 3 преподавателей – иллюстраторов (в заявке указать ФИО).

Рекомендуется в конкурсную программу включить произведения отечественных или русских классиков, произведения патриотического содержания о России.

### **Номинация «ХОРОВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ»**

**Дата проведения**

16 марта 2024 года

**Возрастные группы:**

**Специальные хоровые коллективы:**

- младший специальный хор - до 9 лет
- средний специальный хор - 10-11 лет
- старший специальный хор – 12 лет и старше

**Общие хоровые коллективы:**

- младший общий хор - до 9 лет
- старший общий хор 10 лет и старше

В хоровом коллективе каждой возрастной группы допускается наличие до 20% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в возрастной группе «средний специальный хор», может быть до 20% состава младше 9 лет или старше 11 лет.

### **Конкурсная программа номинации Специальные хоровые коллективы**

- Младшие и средние специальные хоры – четыре произведения, одно из которых а'cappella;
  - Старшие специальные хоры - четыре произведения, одно из которых а'cappella.
- Рекомендуется в конкурсную программу включить произведения отечественных или русских классиков, произведения патриотического содержания о России.

### **Конкурсная программа номинации Общие хоровые коллективы**

- Младшие общие хоры - три произведения;
  - Старшие общие хоры - три произведения, одно из которых а'cappella.
- Рекомендуется в конкурсную программу включить произведения отечественных или русских классиков, произведения патриотического содержания о России.

## **Номинация «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

### **Дата проведения**

23 марта 2024 года

### **Номинации**

- ансамбли народных инструментов
- оркестры народных инструментов
- соло

**Возрастные группы участников ансамблей** (Возраст участников определяется на день конкурсного прослушивания. Принадлежность к возрастной группе определяется по старшему участнику ансамбля.):

- младшая группа – до 8 лет
- первая средняя группа – 9-10 лет
- вторая средняя группа – 11-12 лет
- старшая группа – 13 лет и старше

### **Конкурсная программа**

- в номинации «Соло» - 2 разнохарактерных произведения,
- в номинации «Ансамбли» - 2 разнохарактерных произведения,
- в номинации «Оркестры» - 2 разнохарактерных произведения, одно из которых может быть аккомпанемент. Солистом может быть как учащийся, так и преподаватель.

В составе оркестра допускается участие не более 3 преподавателей – иллюстраторов (в заявке указать ФИО).

Рекомендуется в конкурсную программу включить произведения отечественных или русских классиков, произведения патриотического содержания о России.

**СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА**  
 XIV Республиканского конкурса  
 детского исполнительства «СЕМЬ НОТ»

Хаметшина Ольга Викторовна	директор МАУ ДО города Набережные Челны «Детская школа искусств №7»
Суходольская Рузалия Салиховна	заместитель директора МАУ ДО города Набережные Челны «Детская школа искусств №7»
Репина Ольга Константиновна	директор Центра компетенций АНО ДПО «Академия менеджмента»
Якушенкова Гузель Ниязовна	главный бухгалтер МАУ ДО города Набережные Челны «Детская школа искусств №7»

**ЗАЯВКА**

на участие в XIV Республиканском конкурсе  
 детского исполнительства «СЕМЬ НОТ»

Заявка заполняется в Гугл-формах по ссылке: <https://forms.gle/mdVvaEwRdJafein4A>

На e-mail конкурса: [7notka@mail.ru](mailto:7notka@mail.ru) высылаются:

1. Списки солистов, ансамблей и творческих коллективов присылаются на по форме:

Фамилия, имя, отчество участника	Год рождения, число, месяц	Класс и год обучения
1. Петрова Ирина	12.05.2011	5 /5
2.		
3. и т.д.		

2. Копии свидетельств рождения всех участников

3. Фотография солистов (если есть) и коллектива (хора, ансамбля, оркестра) в электронном виде, подписать название.

4. Скан об оплате за конкурс

Все документы посылаются одним письмом с пометкой - **на конкурс «Семь нот», учебное заведение, номинация**

Дата подачи заявки « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

Директор ООДО